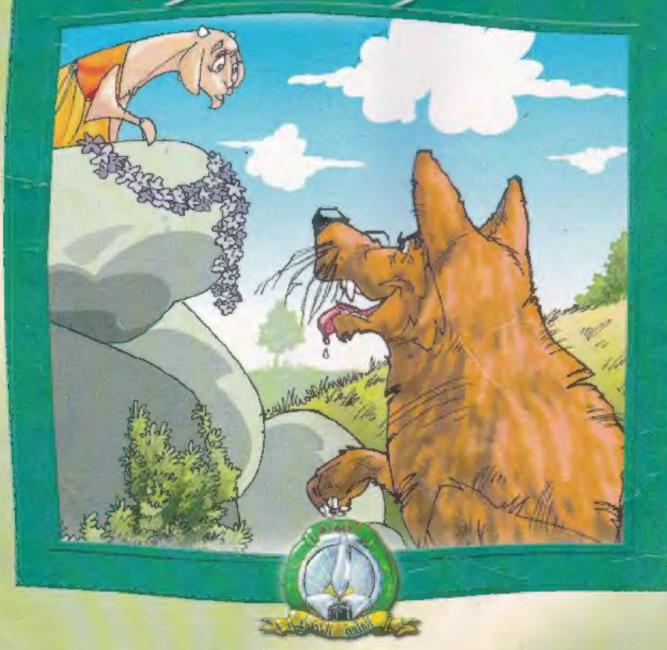
حڪت لي جلاتي

والعنزة الصغرى







## الازنى والعززة العينون

إعداد: صالحي شريفة

كل العقوق معقوظة



المكتبة الخضراء للطباعة والنشر والتوزيع المتدع ليونة المراد

9961-821-91-2 (8 75)

الإبداع القامري، 112-2003



لِحْكَى أَنَّ تَلَاثَ عَنْزَاتٍ أَخَوَاتٍ، كَنَّ يَسْكُنْنَ فِنِي بَيْتٍ وَاحِدٍ. ذَاتَ يَوْمٍ قَالَتِ الْمِعْزَاةُ الكُبْرَى لأَخْتَيْهَا العَنْزَتَيْنِ الصَّغْرَى وَ الْوُسْطَى:

- "يَا أُخْتَيَّ لَقَدْ وُلِدْنَا وَنَشَأْنَا فِي هَذَا الْمَسْكُنِ الْعَزِيزِ، وَلَقَدْ كَبُونَا كُمَا تَرَبَانِ وَسَمِنْنَا فَصَارَ الْمَسْكُنُ لاَ يَسَعُنَا، فَمَا رَأَيْكُمَا لَوْ غَيْرُنَا كُمَا تَرَبَانِ وَسَمِنْنَا فَصَارَ الْمَسْكُنُ لاَ يَسَعُنَا، فَمَا رَأَيْكُمَا لُوْ غَيْرُنَا مَكَانَ إِقَامِتِنَا، وَاسْتَبْدَلْنَا هَذَا الْمَسْكُنَ الْعَتِيقَ بِمَسْكُنِ لَوْ غَيْرُنَا مَكَانَ إِقَامِتِنَا، وَاسْتَبْدَلْنَا هَذَا الْمَسْكُنَ الْعَتِيقَ بِمَسْكُنِ آخَرَ يَلِيقُ بِنَا؟".

- قَالَتِ الْعَنْزَتَانِ الْوُسْطَى وَالصَّغْرَى: "هَذِهِ فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أُخْتَاهُ".

- قَالَتِ الأَخْتُ الكُبْرَى: "إِذَنْ سَتَكُــونَ هَذَهِ الأُمْسِيَّةُ آخِرَ عَهَدٍ الأُمْسِيَّةُ آخِرَ عَهَدٍ لَنَا فِي هَذَا الْبَيْتِ، لِنَحْمَعُ أَمْتِعَتَنَا وَنَسْتَعِدٌ لِلرَّحِيلِ غَداً". عَهدٍ لَنَا فِي هَذَا الْبَيْتِ، لِنَحْمَعُ أَمْتِعَتَنَا وَنَسْتَعِدٌ لِلرَّحِيلِ غَداً". نَامَتِ الْعَنْزَاتُ الثَّلاَثُ وَهُنَّ يَحْلُمْنَ بِالْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ.



في الصَّبَاحِ نَهَضَتِ الْعَنْزَاتُ الثَّلَاثُ بَاكِراً، مَحَمَّلْنَ أَمْتِعَتَهُنَّ. وَوَدَّعْنَ أَحْبَابَهُنَّ وَأَقَارِبَهُنَّ وَخَرَجْنَ لِلبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ جَمِيلٍ وَمُرِيح، حِصْبٍ وَآمِنٍ. قَلْمُنَا وَجَدْنَ الْمَكَـــانَ الَّذِي يُنَاسِبُهُن، فَرِحْنَ، فَعَنَيْنَ وَرَقَصْنَ، ثُمُ قَالَتِ الْعَنْزَةُ الْكُبْرَى لأُخْتَيْهَا: "هَيًّا بِنَا لِلْعَمَلِ قَبْلَ وَرَقَصْنَ، ثُمَّ قَالَتِ الْعَنْزَةُ الْكُبْرَى لأُخْتَيْهَا: "هَيًّا بِنَا لِلْعَمَلِ قَبْلَ أَنْ يُدَاهِمَنَا اللِيل، فَالأَرْضُ وَاسِعَةٌ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَّا تَخْتَارُ مَكَانًا يُعْجِبُهَا، وَتَبْنِي بَيْتًا لَهَا كَيْفَما تُريدُ".

- الْعَنْزَةُ الْكُبْرَى: "سَأَيْنِي بَيْنِي هُنَا ، عِنْدَ سَفْحِ الْحَبَلِ ، قُوبَ ضِفَّةِ النَّهْرِ". وَشَرَعَتْ فِي الْحَــالِ تَجْمَعُ الأَغْضَانَ وَالْجِرَقَ وَبَغْضَ الأَغْضَانَ وَالْجِرَقَ وَبَغْضَ الأَغْضَانَ وَالْجِرَقَ وَبَغْضَ الأَشْيَاءِ.

أَمَّا الْعَنْوَةُ الْوُسْطَى فَأَشَارَتْ بِأُصْبُعِهَا إِلَى مُنْحَدَرٍ وَقَالَتْ: "أَنَا أَبْنِي بَيْتِي هُنَــاكَ". وَبَدَأَتْ تَبْحَتُ عَنْ جُذُوعِ الأَشْجَارِ السَّمِيكَةِ، وَأَشْيَاءَ أُخْرَى لِسَقْفِ الْبَيْتِ.

أَمَّا الْعَنْزَةُ الصَّغْرَى فَقَالَتْ: "لَوْ نَتَعَاوَنُ وَنَبْنِي مَنْزِلاً رُحْبَا حَصِينًا وَقَوِيًّا يَحْمَعُنَا، خَيْرٌ لَنَا مِنْ أَنْ تَنْفَرِدَ كُلُّ وَاحِـــدَةٍ مِنَّا حَصِينًا وَقَوِيًّا يَحْمَعُنَا، خَيْرٌ لَنَا مِنْ أَنْ تَنْفَرِدَ كُلُّ وَاحِــدَةٍ مِنَّا بِينَيْتٍ لُهَا". لَكِنَّ الأُخْتَيْنِ رَفَضَتَا فِكْرَتَهَا، وَشَرَعْتَا فِي الْعَمَلِ.

تَأَسَّفَتِ الْعَنْزَةُ الصَّغْرَى لِتَشَيَّتِهِنَّ وَانْصَرَفَتْ كَاسِفَةَ الْبَالِ، دَامِعَةَ الْعَيْنِ، وَاخْتَارَتْ مَكَانًا آمِنًا، وَانْهَمَكَتْ فِي حَمْعِ الْحِحَارَةِ.

بَعْدَ ظَرْفٍ وَحِيزٍ كَانَ بَيْتُ الْعَنْزَةِ الكُبْرَى جَاهِزاً فَذَهَبَتْ عِنْدَ أُخْتِهَا مُفْتَخِرَةً بِإِنْجَازِهَا السَّرِيعِ، فَكَانَتِ الْعَنْزَةُ الْوُسْطَى عِنْدَ أُخْتِهَا مُفْتَخِرَةً بِإِنْجَازِهَا السَّرِيعِ، فَكَانَتِ الْعَنْزَةُ الْوُسْطَى عَلَى وَشَكِ إِنْمَامِ تَشْيِيدِ بَيْتِهَا ، أَمَّا الْعَنْزَةُ الصَّغْرَى فَمَا زَالَتْ تَحْمَعُ الْحِجَارَةُ.
تَحْمَعُ الْحِجَارَةُ.

ضَحِكَتِ الأُخْتَانِ عَلَيْهَا، وَقَالَتَا لَهَـــا: "لِمَ عَلَيْكِ هَذَا التَّعَبُ كُلُهُ؟ فَالْحِحَارَةُ ثَقِيلَةٌ عَلَيْكِ، سَيْرُهِقُكِ الْعَمَلُ". وَقَالَتُن سَيْرُهِقُكِ الْعَمَلُ". وَدُنْتُ عَلَيْهِمَا:

"أُرِيدُ بَيْناً خَصِيناً وَمَتِيناً، وَالْعَمَلُ الْمُثْقَنُ يَتَطَلَّبُ جُهْداً وَوَقْناً". اسْتَغْرَقَتِ الْعَنْزَةُ الصَّغْرَى وَقْنَا كَبِيراً فِي بِنَاءِ بَيْنِهَا، فَلَمَا أَتَمَّتُهُ كَانَ بَيْناً فِي مُنْتَهَى الْحَمَالِ وَالْمَثَانَةِ.

بَقَيَ الذَّئْبُ لَيْلَةً كَامِلَةً مُتَرَبِّصاً لِيعْرِفَ صَاحِبَ الْمَسْكُنِ الْجَلِيلِدِ، فِي الصَّبَاحِ، مَعْ شُرُوقِ الشَّمْسِ، فَتَحَبِ الْعَنْزَةُ الكُبْرَى فِي الصَّبَاحِ، مَعْ شُرُوقِ الشَّمْسِ، فَتَحَبِ الْعَنْزَةُ الكُبْرَى بَابَ مَسْكَنِهِا، وَحَرَجَتْ تَرْكُضُ وَتَنْغُو فِي حِفَّةٍ وَنَشَاطِ، مَسْكَنِهِا، وَحَرَجَتْ تَرْكُضُ وَتَنْغُو فِي حِفَّةٍ وَنَشَاطٍ، سَمِعَتُهَا أَنْحَتُهِا الْوُسْطَى فانْحَدَرَتْ إِلَيْهِا وَهِي فِي سَعَادَةٍ سَمِعَتُها أَنْحَتُها الْوُسُطَى فانْحَدَرَتْ إِلَيْهِا وَهِي فِي سَعَادَةٍ وَحُبُورٍ، ثُمُ انْضَمَّتُ إِلَيْهِمَا الصُّغْرَى، وَرُحْنَ يَسْتَقْبِلْنَ يَوْمَهُنَّ اللَّهُ وَمِ وَحُبُورٍ، ثُمُ انْضَمَّتُ إِلَيْهِمَا الصُّغْرَى، وَرُحْنَ يَسْتَقْبِلْنَ يَوْمَهُنَّ اللَّهُ وَسَطَ الْمُرُوحِ النَّعَلِيدَ فِي سُرُورٍ وَنَشَاطٍ. قَصَيْنَ يَوْمَهُنَّ كَامِلاً وَسَطَ الْمُرُوحِ النَّعَلِيدَ فِي سُرُورٍ وَنَشَاطٍ. قَصَيْنَ يَوْمَهُنَّ كَامِلاً وَسَطَ الْمُرُوحِ النَّعَلِيقِ، وَالْحَقُولِ الْعَنَاءِ، فِي الْحَرْيُ وَالْقَفْرِ وَالتَّسَلَّقِ، الْمُحَرِّي وَالْقَفْرِ وَالتَّسَلَّقِ، وَالذِّيْنُ بِنَظْرَاتِه، لَمْ يُقَارِقْهُنَ لَحُظَاءً، فِي الْحَرْي وَالْقَفْرِ وَالتَّسَلَّقِ، وَالذِّيْنُ بِنَظْرَاتِه، لَمْ يُقَارِقْهُنَ لَحُظَاءً، وَاللَّسَلَقِ، وَالذِّيْنُ بِنَظْرَاتِه، لَمْ يُقَارِقْهُنَ لَحُظَاءً، وَاللَّسَلَقِ، وَالذَّيْنُ لَحْطَاءً، اللهُ مُحْتَفِى يُتَابِعُ حَرَكَاتِهِنَ بِنَظْرَاتِه، لَمْ يُقَارِقْهُنَ لَحُطَاةً،





وَلَمْ تَتَفَطِّنْ لَهُ الْعَنْزَاتُ الثَّلاَّثُ.

في الْمَسَاءِ لَمَّا بَدَأَتِ الشَّمْسُ تَمِيلُ نَحْوَ الْمَغِيبِ، رَجَعَتِ الْعُنْزَاتُ الثَّلاَثُ إِلَى مَسَاكِنِهِنَّ، بِكُرُوشٍ مُنْتَفِحَةٍ مَلِيقَةٍ بِالْكَلاِ وَالْبَرْسِيمِ، وَحِسْمِ مُثْعَبٍ مِنَ الْحَرَكِاتِ، دَحَلَتُ كُلُّ عَنزَةٍ إِلَى بَيْتِهَا، فَاسْتَسْلَمْنَ لِلنَّوْم.

لَكِنَّ الذِّئْبَ لَمْ يَنَمْ كَانَ يَسْتَعِدُ لِلْهُحُومِ. فَاخْتَارَ الْعَنْزَةَ الْعَنْزَةَ الْكَبْرَى لأَنَّ مَسْكَنَهَا قَرِيب، وَهَشَّ، فَدَقَ عَلَى الْبَابِ دَقَّاتٍ مُتَتَالِيَةٍ: طَقْ.. طَقْ.. طَقْ.. طَقْ..

نَهَضَتِ الْعَنْزَةُ مِنْ نَوْمِهَا مَذْعُورَةً: "مَنْ يَدُقَّ عَلَى الْبَابَ؟". - الذَّئُتِ: "أَنَا صَدِيقُ الْعَائِلَةِ افْتَحِي لِيَ الْبَابَ".

- الْعَنْزَةُ: "أَنَا لاَ أَذْكُرُ لِلْعَائِلَةِ صَدِيقًا".

الذَّرُّبُ: " لَقَدْ نَسِيتِنِي إفْتَحِي الْبَابِ فَسَتَغْرِفِينَنِي".
 الفَّرْتِ الْعَنْزَةُ مِنْ ثُغْرِ فِي الْبَابِ فَعَرَفَتُهُ فَقَالَتْ لَهُ:

- "اذْهَبْ أَنْتَ عَنُهُ وَلَسْتَ بِصَدِيقِ".

- الذَّئْبُ: "قُلْتُ لكِ افْتَحِي البَابَ فَإِنْ لَمْ تَفْتَحِيهِ رَكَلْتُ بَيتَكِ الْهَشَّ رَكْلَةً وَاحِدَةً". لَمْ يَنْتَظِرِ الذَّئْبُ طَوِيلاً، وَ رَكَلَ الْبَيْتَ، فَتَنَائَرَ مُحَطَامُهُ وَدَ حَمَ عَلَى الْعَنْزَةِ وَأَكَلَهَا.

فِي الصَّبَاحِ خَرَجَتِ الأُخْتَانِ وَانْتَظَرَتَا أُخْتَهُمَا الْكُبْرَى فَلَمْ
يَظْهَرْ لَهَا أَثْرٌ، ظَنْتَا أَنَّهَا سَبَقَتْهُمَا إِلَى الْمَرْعَى، فَبَحثَنَا عَنْهَا فِي
الْمَرْعَى وَفِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنْ دُونَ جَدُوى، فَتَحَيَّرَتَا عَلَيْهَا
الْمَرْعَى وَفِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنْ دُونَ جَدُوى، فَتَحَيَّرَتَا عَلَيْهَا
كَثِيرًا وَانْتَابَهَهُمَا قَلَقْ وَخَوْفٌ، فَحَرْنَتَا عَلَيْهَا.

فِي اللَّيْلِ وَفِي مِثْلِ ذَلِكَ الْوَقْتِ، عَادَ الْ مِنْ وَهُوَ كُلَّهُ عَرْمٌ فَقَصَدَ بَيْتَ الْعَنْزَةِ الْوُسْطَـــــــــــى فَطَرَقَ عَلَى الْبَابِ: طَقْ. طَقْ. طَقْ. -- الْعَنْزَةُ: "مَن الطَّارِقُ؟".

- الذُّنْبُ: "صَدِيقٌ جَاءَ لِزِيَارَتِكِ".
- الْعَنْزَةُ الْوُسْطَى: "لَيْسَ لِي صَدِيقٌ".
- الذَّئْبُ: "بَلْ صَدِيقُ وَالدِكِ وَقَدْ أَتَيْتُ لِزِيَارَتِكِ لأَطْمَئِنَ عَلَيْكِ".
   فَنَظَرَتِ الْعَنْزَةُ مِنْ خَرْقِ الْبَابِ فَعَرَفَتْهُ فَقَالَتْ لَهُ فِي تَهَكَمِ:
  - "أَفِي مِثْلِ هَذِهِ السَّاعَةِ تُزُورُ الأَصْدِقَاءَ يَا صَدِيقُ؟".
- الذّئبُ بِلَهْجَةٍ جَــادَةٍ وَحَـادَةٍ : "قُلْتُ لَكِ الْبَتَحِي البَابَ وَسَتَتَتِقَنِينَ بِأَنِّي صَديقٌ قَلِيمٌ للْعَائِلَةِ".

فَارَتَعَدَتِ الْعَنْزَةُ الْوُسْطَى، وَارْتَبَكَتْ مِنَ الْخَوْفِ، فَتَحَتْ لَهُ الْيَابَ دُونْ أَنْ تُفَكِّرَ فِي الْعَاقِبَةِ. فَدَخَلَ اللَّهُ لُبُ الْمَاكِزُ وَهَجَمَ عَلَيْهَا وَأَكَلَهَا وَرَمَى بِجِلَدِهَا.

فِي الطَّبَاحِ لِمُا خَرِجَتِ الْغَنْزَةُ الصُّغْرَى وَجَدَتْ جِلْدَ أَخْتِهَا فَبَكَتْ بُكَاءًا مُوا عَلَيْهَا، فَحَمَلَتْهُ فِي خُشُوعٍ وَعَادَتْ بِهِ أَخْتِهَا فَبَكَتْ بُكَاءًا مُوا عَلَيْهَا، فَحَمَلَتْهُ فِي خُشُوعٍ وَعَادَتْ بِهِ إِلَى بَيْنِهَا وَوَضَعَتْهُ فِي الْحَدِيقَةِ. تَسَرَّبَ الْخَوْفُ إِلَى قَلْبِهَا، وَبَدَأَتْ نُفَكُرُ فِي كَيْفِيةِ النّجَاةِ، حَتَّى لاَ يَخْصُلَ لَهَا مَا حَصَلَ وَبَدَأَتْ نُفَكُرُ فِي كَيْفِيةِ النّجَاةِ، حَتَّى لاَ يَخْصُلَ لَهَا مَا حَصَلَ لأَخْتَيْهَا.

فِي اللَّيْلِ لَمُ اتَّمَ الْعَنْزَةُ الصَّغْرَى، يَهْمِيتُ تَنْتَظِرُ قُدُومَ الذَّئْبِ لَأَنَّهَا مُتَأَكِّدَةٌ مِنْ ذَلِكَ، عِنْدَمَا اشْتَدَ سَوَادُ اللَّيْلِ، جَاءَ الذِّنْبُ وَوَقَفَ عِنْدَ الْبَابِ، وطَرَق طَرَقَاتٍ مُتَتَالِيَةٍ طَنْ..طَقْ..طَقْ..طَقْ.

الْعَنْزَةُ: "مَنْ جَاءَ يَطُونُ عَلَى بَايِي فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ؟".

- الذُّنْبُ: "صَدِيقٌ حَمِيمٌ جَاءَ مُشْنَاةًا لِرُؤْيَتِكِ".

- الْعَنْرَةُ: "لاَ أَفْتَحُ بَابِي".

الذَّنْبُ: "عَيْبٌ عَلَيْثِ، أَتَرُدّينَ صَدِيقاً حَمِيمًا، قَطَعَ مَسَافَةً
 طَويلَةً شَوْقًا إِلَيكِ؟!".

الْعنْزَةُ: "يَا مَكَّالُ، يَا خَبِيثُ، أَكَلْتَ أُخْتَيْ وَجِئْتَ الآنَ مُتَسَتَّرًا فَي ظُلْمَةِ اللَّيلِ لِتَأْكُلنِي، اذْهَبْ وَإِلاً.."

- الذُّنْك: "قُلْتُ لَكِ افْتَحِم السَّابَ وَإِذَا لَمْ تَفْتَحِيه فسَالُهَدُمُ يَتَنَكِ وَآكُلُكِ".

قِالِتِ الْعَنْزَةُ: "إِفْعَلْ

رَكُلَ الذِّئْتُ البَيْتُ.. وَرَكَلَ.. وَرَكَلَ.. ثُمَّ نَفَخَ.. وَنَقَخَ وَلَمْ يَفْعَلْ شَبْئاً، وَلَمُّا يَئِس عَصِبَ غَضَدًا شَديداً وَانْفَرَفَ.

في الْغَدِ وَفِي مِثْلِ ذَلِكَ الْوَقْتِ خَادَ، دَقَّ عَلَى الناب، فَرَدُّتْ عَلَيْهِ الْعَنْزَةُ: "إِذْهِبْ عَسِّسِي، لَا أَقْنَحُ لَكَ الْبَات، يَا مُحْتَالُ، يَا مُخْرِمُ". - الدُّئُبُ: "لاَ تُسِيئِي الظَّنِّ بِي مَا تَأْبُ، عَاهَدُ فُسِسِي أَنْ



- الْعَنْزُةُ: "أَلْكُ تَكُذَكُ وَلَنْ أَنَقَ مِنَ الْمُطَّعَارِ '.
- الْعَنْزُةُ: "أَلْكُ تَكُذَكُ وَلَنْ أَنْقَ مِن الْمُطَارِ '.
- الدُنْكُ: "اللَّعْنَهُ عَلَى تَلْكُ اللَّهِمِ، وَلَا يُسَرِّ مِنْقَا، وَسَلَقَلُهُ مُكُلُكُ لَكِ رَهَدُكُ فِي تَكْسِ اللَّهُمِ، وَلَا يُمُسَرُّ مِنِيَّا، وَسَلَقَلُهُ مُكُلُكُ لَكِ رَهَدُكُ فِي تَكْسِ اللَّهُمِ، ولل مُسَرَّ مريقًا، وسَلَقَلُهُ مُكُسِلُ اللَّهُمِ، ولل مُسَرَّ مريقًا، وسَلَقَلُهُ مُكُسِلًا اللَّهُمِ، ولللَّهُ مُنْ مَن اللَّهُمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ الللِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْلِلْ اللْلِلْمُ اللَّلِلْ الللْلِلْمُ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْ

- كَعْرَةُ: فَمَتُ لَكَ \ وَكُنْ تُدْجِ الْتَابَ أَنْتَ عَدُولٌ مُبِينٌ". رَدْ عَشْهِ الذِّنْكَ بِتَوَدُّدِ: 'أَنْتُهَا الْعَنْزُةُ الْجَمِيلَةُ الْمَحْبُونَةُ أُرِيدُ "مُضَالَحَتَك، لَأَنْعَمَ مِنْكِ وَأَقْنَدِيَ بِسِيرَتِثِ، هَيَّا افْتَحِي لِيَ لَبَابَ".

- افْتنَعَتْ الْعَنْرَةُ، وَقَالَتْ: "سَأَقْبَلُ مُصَالَحَتَكَ مَا دُمْتَ تَــاثِباً
   عَنْ أَفْعَالِكَ".
- فَرِحُ الدَّنْتُ وَرَدٌ عَلَيْهِ ا بِائْتِهِ اجِ: "هَيَّا إِذَنُ اقْتَحِي لِـــيَ الْبَابُ".
- الْعَنْزَةُ: "لاَ! لَبْسَ اللَّيْلَة. سَتَبْدَأُ الْمُصَالَحَةُ غَداً، فِي الصَّبَــاحِ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، تَعَالَ إِلَيَّ وَ لَخْرَجُ مَعًا لِلتُّزْهَةِ".

سُرُ الذَّنبُ، وَقَالَ لِلْعَنْرَةِ: "لاَ تُخْلِفِي الْمِيعَادَ يَـــا صَدِيقَتِي، سَأَحْضُرُ فِي الْوَقْتِ". وَرَاحَ يَقْفِزُ مُغْتَبِطاً، ونَــــامَ نَوْمَةً هنِيئَةً يَحْلُمُ بِالْعَدِ الْحَسِيلِ.

فِي الْيَوْمِ النَّالِي اسْتَيْقَضَتِ الْعَنْزَةُ الصَّغْرَى عِنْدَ الْفَجْرِ، قَتْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، ذَهَبَتْ إِلَى الْمَوْعَى أَكْلَتْ .. وَأَكْلَتْ فَقَلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، ذَهَبَتْ إِلَى الْمَوْعَى أَكْلَتْ .. وَأَكْلَتْ فَوَ حَدَتِ الْعُشْبَ طَرِيًّا نَدِيًّا، فَاسْتَمَوْتْ فِي الأَكْلِ وَقْتاً طَوِيلاً، فَاسْتَمَوْتْ فِي الأَكْلِ وَقْتاً طَوِيلاً، وَعَنْدَمَا نَزْلَتْ تُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى بَيْنِهَا، رَأَتِ الذِّئْبَ قَادِمِياً وَعِنْدَمَا نَزْلَتْ تُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى بَيْنِهَا، رَأَتِ الذِّئْبَ قَادِمِياً نَحْوَهَا، تَمَالَكُتْ تُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى بَيْنِهَا، وَأَتِ الذِّئْبَ قَادِمِياً نَحْوَهَا، تَمَالْكُتْ تُرِيدُ الْعَيودَةَ وَتَسَلَّقَتْ صَجْورةً كَبِيرَةً. و شرِعَتْ تُطلُّ مِنْهَا، تَمَالَكُتْ أَنْفَاسَهِ ... وتَسَلَّقَتْ صَجْورةً كَبِيرَةً. و شرِعَتْ تُطلُّ مِنْهَا.

الذّئث: "صَبَاحُ الْحَيْرِ وَالنّورِ يَا صَدِيقَتِي، الْزِلِي لِنَلْعَتِ
 وَ مُرْرَحَ تَحْتَ أَشِعْهِ الشّمْسِ الدَّافِئةِ فِي هَذَا الْحَوِّ الْمُنْعِشِ".
 وَ بَعْدَ رَدِّ التَّحِيَّةِ قَالَتِ الْعَنْزَةُ: " "لِي لُعْبَةٌ مُعضَلَةٌ كُنْتُ أَعْبُهَا
 مَعَ أُخْتَى، إِذَا شِفْتَ لَعِبْتُهَا مَعَكَ".

وَهِـــي الْوَقْتِ نَفْسِهِ كَـــانَتِ الْعَنْزَةُ تَصْرِبُ بِحَوَافِرِهَـــــا الأَرْضَ، وَتَلْتَقِطُ الْحُصِيَّاتِ وَتُرْشِقُهُ بِهَا.

الذَّنْبُ مُسْتَعْرِبًا: "عَجَبًا أَهَٰذِهِ هِيَ لُعْبَتُكِ الْمُفَصَّلَةُ؟".

الْعَنْزَةُ مُسْتَمِرَّةٌ بِضَرْبِ الأَرْضِ بِحَوَافِرِهَا، حَتَّى اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُزَعْزِعَ صَحْرَةً عَظِيمَةً، فَذَحْرَ جَتَّهًا فَأَصَانَتْ بها الدَّنْبَ فِي رَجْلِهِ، فَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ يَتَأَلَّمُ.

نَرَلَتِ الْعَنْزَةُ مُسْرِعَةً مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ، وَرَاحَتْ تَحْرِي كَأَنَّهَا تُسَايِقُ الرِّيحَ، إِلَى أَدُ وَصَلَتْ إِلَى سِيْنَهَا، وهي لَلْهَتْ وَقَلْنُهَا يَخْفَقُ، وَلَكِنَ الْعَنْزَةَ عَرَفَتْ أَدُّ الذَّئْبَ قَادِمٌ إِلَيْهَا لاَ مَحَالَةً، يَخْفَقُ، وَلَكِنَ الْعَنْزَةَ عَرَفَتْ أَدُّ الذَّئْبَ قَادِمٌ إِلَيْهَا لاَ مَحَالَةً، فَفَكْرُنَتَ فِي حِيلَةٍ تُخَلِّصُهَا مِنْهُ، فَاهْتَدَتْ فِي الْحِينِ إِلَى حَفْرِ فَفَكُرُنَةَ فِي الْحِينِ إِلَى حَفْرِ فَي حَفْرِ الْحِينِ إلَى حَفْرِ اللهِ الْعَنْزَةِ لُوسُطَى حُفْرَةٍ عَمْيَةً وَمُعَظَاةً بِبَعْضِ الْأَعْصَانِ وَفِي رَمْشَةِ الْعَيْنِ كَانَتِ الْحُفْرَةُ جَاهِزَةً وَمُعَطَّاةً بِبَعْضِ الأَعْصَانِ الْعَنْزَةِ لَوْسُطَى الْغَصَانِ اللَّهُ عَلَى الْعَيْنِ كَانَتِ الْحُفْرَةُ جَاهِزَةً وَمُعَطَّاةً بِبَعْضِ الأَعْصَانِ الْمُعْمَانِ الْعَيْنِ كَانَتِ الْحُفْرَةُ جَاهِزَةً وَمُعَطَّاةً بِبَعْضِ الأَعْصَانِ

وَبَعْضِ الْبَقَايَا مِنَ الْخِرَقِ وَأَوْرَاقِ الشَّحَرِ. هَا قَدْ وَصَلَ الدُّئْبُ، يَعُرُجُ وَيَنِنُ. وَقَالَ لِلْعَنْزَةِ: "لِيمَ حَرَابتِ يَا صَدِيقَةُ؟".



- قَالَتْ: "تَأْشَفْتُ لِمَا أَصَابِك، فَحِثْتُ مُشَرِعَةً لأَرْجِعَ إِلَيْكَ بِالدَّوَاءِ". ثُمَّ أَرْدَفَتْ تَقُولُ لَهُ: "مَرْحَبًا بِكَ فِسِي بَيْنِسِي تَفَضَّلُ لِللَّوَاءِ". لِمَنْ عَنَاءِ الطَّرِيقِ".

دَّخَلَ الذَّئْثِ وَهُوَ يَنَظَاهَرُ بَالْمَحَبَّةِ وَ حُسَنِ النَّيَةِ. - قَالَتْ لَهُ الْعَنْزَةُ: "إِنْتَظِرْنِي هُنَا، سَأَذْهَبُ لأَحَضَّرَ لَكَ أَكْلَــةٌ شَهِيَّةً تَلِيقُ بِمَقَامِكَ". تَهَلَّلَ وَجُهُ الدِّثْبِ، وَاسْتَلْقَى مَسْتَرْخِيًا. أَوْهَمَتِ العَنْزَةُ الدِّثْبَ انْهَسَا تُحَضِّرُ لَهُ غِذَاتَ، ثُمَّ ابتَعَدَتْ عَنْهُ وَالْحَتَفَتْ حَتَّى يَتَسَنَّى لَهَا الْهُرُوكِ فَتَنْخُوَ بِنَفْسِهَا.

قَامَ الذَّنْ مِنْ مَكَانِهِ مَنْ مَكَانِهِ مَنْ مَكَانِهِ مَنْ الْمَمْلَحَ بِعَيْنَيْنِ ثَاقِبَتَيْنِ وَالْفَعَتَيْنِ، يَتَحَتُ عَنْهَا، فَتَرَاءَى لَهُ جِدْ العَرْةِ الَّذِي عَلَى جِدْعِ الشَّحَرةِ فَوَثَبَ عَلَيْهِ وِثْبَةً قَوِيْكَ فَوَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ فَالْكَسَرَتُ قُولَاكَ فَوَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ فَالْكَسَرَتُ قُولَاكِمَ وَثَبَةً فَوَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ فَالْكَسَرَتُ فَوَا الشَّعَلَةِ وَلَهُ مَوْعِبًا فَوَا الْحُفْرَةِ. غَوَى عُواةً مُوعِبًا فَوَا الْحُفْرَةِ وَلَهُ مَوْعِبًا مَسَمِعَتُهُ الْعَنْزَةُ فَخَرَجَتْ مِنْ مَحْبَئِهَا، فَتَنَفَّسَتِ الصَّعَدَاءَ.



وَقَالَتْ لَهُ : "هَا قَدِ انْكَشَفَتْ نَوَايَاكَ يَا ذِئْبُ يَا خَبِيثُ يَا مَكَّارُ مَتَى كَانَ الذِّنْبُ صَدِيقًا لِلْمَعِزِ، ابْقَ هُنَاكَ تَتَأَلَّمُ".

أَخَذَتِ الْعَنْزَةُ مَا خَفَّ حَمْلُهُ وَغَادَرَتِ الْمَكَانَ فِي التَّوّ

وَرَجَعَتْ إِلَى قَرْيَتِهَا لَتَعِيشَ مَعَ أَهْلِهَا.

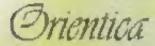


## أسئلة:

- 1 لماذا رحلت العنزات الثّلاث من مسكنهن القديم؟
  - 2 من طرحت فكرة: كلّ عنزة تبني بيتا لنفسها؟
    - 3 م من من العنزات عارضت الفكرة؟
      - 4 بماذا بنت العنزات بيوتهن؟
- 5 أيّ بيت استغرق مدّة طويلة في البناء؟ ولماذا ؟ من هو البيت المتين؟ .
  - 6 أين قضتُ العنزات الثّلاث وقتهنّ؟
  - 7 لماذا افترس الدَّئب العنزة الكبرى قبل أحتيها؟
  - 8 لماذا أكل العنزة الكبرى والوسطى و لم يستطع أكل العنزة الضغرى؟
    - 9 كيف كانت نهاية الذّئب؟
    - 10- كَيْف تخلُّصت العنزة من الذُّتب بالقوة أم بالحيلة؟
    - 11- على الذِّب حيوان مفترس؟، هل هو صديق المعز أم عدوِّها؟
      - 12- من يحرس الغنم في المرعى من الدُّئب؟



Distribuii en France pitr.



This rea Vaccoulous TVIII Peris M' Courrents IVI 01 4906 57 94 - Fac 03 73 72 89 54 Site wyworientics.com 8 math information come



كل العقوق معنوفة

المكتبة الخضراء
 للطباعة والنشر والتوزيع

1 أ شارع الزواوة الشراقة الجزائر E-mail: bibliotheque\_verte@yahoo.com www.bverte.net